四診脉鑑大全

四診脉鑑大全卷之八

雲間浩然子惠源王宏翰著輯

男　聖來王兆文
聖發王兆武較訂
聖啓王兆成

婦人妊娠診分男女脉法

陰陽應象篇曰。天地者。萬物之上下也。陰陽者。血氣之男女也。左右者。陰陽之道路也。水火者。陰陽之徵兆也。陰陽者。萬物之能始也。

陰陽別論篇曰陰搏陽別謂之有子
○王啓玄註曰陰謂尺中也搏謂搏觸於手也尺脉搏擊與寸脉殊別陽氣挺然則爲有妊之兆
○陳自明良方曰搏者近也謂陰脉逼近於下陽脉別出於上陽中見陽乃陽施陰化法當有子
○戴同父刊誤謂寸微尺數也
○脉指南曰脉動入産門者有胎也謂脉出尺外名曰産門又云尺中脉數而旺者胎脉也爲血盛也
○王宏翰按細繹內經并諸家之論謂陰搏陽別則尺

脉搏擊于手者，乃數滑有力，而寸脉來微，有別異於尺，則是寸脉來微，殊別與尺脉之滑數，是有子之象也，而陳自明之論，陽中見陽，則是寸數，與內經之言有異矣，但孕子之脉，原有寸關尺俱數之脉，而此節之經文，乃寸微尺數之旨也。

平人氣象篇曰，少陰脉動甚者，妊子也。

○全元起註，作足少陰。

○王啓玄註，作手少陰動脉者，大如豆厥厥動搖也，脉陰陽相薄，名曰動也。

○王叔和脈經曰。心主血脈。腎名胞門子戶。尺中腎脈也。尺中之脈。按之不絕。法妊娠也。

○王宏翰按全元起王冰二家之註各執一見而叔和合兩問論。細繹其義。但手少陰心也。心主血脈。足少陰腎也。腎主藏精。精血調和。交會孕子之徵也。言心腎二部之脈動甚。或一部之脈動甚者。皆婦人懷娠之象也。

腹中篇曰。何以知懷子之且生也。岐伯曰。身有病而無邪脈也。○按身有病者。謂經閉也。夫脈來而斷絕者。

經閉月水不利也今病經閉而脉來如常有神不斷絶者是妊娠也

脉經曰三部脉浮沉正等按之無絶者有娠也妊娠初時寸微小呼吸五至三月而尺數也脉滑疾重以下按之散者胎以三月也脉重手按之不散但疾不滑者五月也

○王宏翰按脉浮沉正等者卽仲景所謂寸關尺三處之脉大小浮沉遲數同等也仲景以同等謂陰陽平和之脉病雖劇當愈此大槩論病人之脉也叔和謂

婦人之脉三部浮沉正等又按之無絶者謂陰陽和洽有娠之兆也

又曰妊娠四月欲知男女法左疾爲男右疾爲女俱疾爲生二子

又曰得太陰脉爲男太陽脉爲女太陰脉沉太陽脉浮

又曰左手沉實爲男右手浮大爲女左右手俱沉實猥生二男左右手俱浮大猥生二女

○戴同父曰脉經雖曰太陰脉沉爲男太陽脉浮爲女亦不明言以何部爲太陽太陰不若後條浮大爲女

沉實爲男之明白也。

脉經曰尺脉左偏大爲男右偏大爲女左右俱大產二子大者如實狀

又曰左右尺俱浮爲產二男不爾則女作男生左右尺俱沉爲產二女不爾則男作女生也

○戴同父曰前云右浮大爲女左沉實爲男是獨以左右脉各異立言今左右俱浮爲二男俱沉爲二女是並左右兩尺脉一同以其于諸陽男諸陰女未常有差也左沉實右疾左偏大與俱浮或以脉或以位皆

陽也右浮大右疾右偏大與俱沉或以脉或以位皆陰也

脉經曰遣娠婦面南行呼之左廻首者是男右廻首者是女也

又曰看上圊時夫從後急呼之左廻首是男右廻首是女也

〇婁全善曰按朱丹溪言男受胎在左子宮女受胎在右子宮斯言大契是說也蓋男胎在左則左重故廻首時愼護重處而就左也女胎在右則右重故廻首

時慎護重處而就右也推之于脉其義亦然胎在左則血氣護胎而盛于左故脉亦從之而左疾爲男左大爲男也胎在右則血氣護胎而盛于右故脉亦從之而右疾爲女右大爲女也亦猶經云陰搏陽別謂之有子言受胎處在臍腹之下則血氣護胎而盛于下故陰之尺脉鼓搏有力而與陽之寸脉殊別也又如癰疽發上則血氣從上而寸脉盛發下則血氣從下而尺脉盛發左則血氣從左而左脉盛發右則血氣從右而右脉盛也丹溪以左大順男右大順女以

醫人之左右手言益智者之一失也

脉經曰婦人妊娠其夫左乳房有核是男右乳房有核是女也

○宏翰按此言妻孕而夫乳有核其言似謬恐衍文多一夫字但女孕則女乳有核其理可通學者宜辨之

脉經曰婦人懷娠離經其脉浮設腹痛引腰脊爲今欲生也但離經者不病也

又婦人欲生其脉離經夜半覺日中則生也離經者離乎經常之脉也

王子亨云。妊娠其脉三部俱滑大而疾。在左则男。在右则女。

脉指南曰。關上一動一止者一月。二動二止者二月。餘倣此。

脉訣刊誤云。滑疾按微胎三月。但疾不散五月母。若懷胎五月。是以數足。胎成就而結聚。必母體壯熱。當見脉息躁亂。非病苦之證。乃五月胎已成。受火精。故身熱脉亂。原無他病也。

女腹如箕。男腹如釜。欲產之脉。散而離經。新產之脉。小

緩為吉，實大弦牢，其凶可明。

預辨男女陰陽算法訣

娠婦男女預知生，陰陽算法最分明，男係單歲雙月受雙歲單月亦男形，若在單歲單月受，雙歲雙月女胎成，依此產來多育壽，若還反此命難存。

〇如娠婦二十一歲在二四六等月受胎者必男，在正三五等月受者必女，倘應男而產女，應女而產男者後皆不育，或壽夭也。

死絶脉有十四可决短期法 素問大奇篇

脉至浮合浮合如數一息十至以上是經氣予不足也微見九十日死浮合者如浮波之合後以催前數數而來一息之間遂有十至已上之脉是十二經脉之氣五藏之精氣皆衰奪極盡微見初見也始見此脉其死僅在九日與十日之間耳甚肺主元氣其成數在九肺主五藏其成數在十也予與同

脉至如火薪然是心精之予奪也草乾而死脉來如火薪之燃乃洪大無根無神之脉是邪氣熱極心精被奪夏爲木令猶尚未絶至秋盡冬初草乾之候寒水令行心火受尅而死

脉至如散葉是肝氣予虛也木葉落而死散葉者飄浮無根之狀肝

木大虛未遇金而負遇秋而殞故深秋而死也

脈至如省客省客者脈塞而鼓是腎氣予不足也懸去棗華而死

馬玄臺曰省客者暫去暫來也正以脈本閉塞而復有鼓擊于指之時是腎氣全衰木源虧極鼓不常鼓而閉塞自如也棗華之候木衰火旺水安勝之故曰懸去棗華而死也懸去猶俗云虛度也○李士材曰省者禁也故天子以禁中爲省中塞者沉而不利也鼓者搏而有力也伏藏于內而搏擊正如禁賓客而不見獨居于內而恣肆也故曰如省客也是腎氣不足之故也棗華去則當長夏也土旺水敗腎虛者不能支也二者之論從李氏爲妥

脈至如丸泥是胃精予不足也榆莢落而死

丸形圓而泥性輕脈來如珠轉動浮濇而無根則中和胃氣已奪至秋冬之交而榆莢始落之候乃水令方張來侮胃衰之土

而死矣。

脉至如横格，是膽氣予不足也，禾熟而死。横格者，如横木之格於指下，且長且堅，真藏脉見。禾熟秋深，金令肆行，木被尅敗而死矣。

脉至如弦縷，是胞精予不足也，病善言，下霜而死，不言可治。絃縷者，如弓弦之急，如縷之細也。胞者，心胞絡。言者，心聲也。火過極而神明無以自持，則多言不休也。夫脉急細，則反其洪大之常；善言，則喪其神明之守。方霜下而水令司權，火當絶矣。

脉至如交漆，交漆者，左右旁至也，微見三十日死。交漆者，以漆絞去其渣也。脉來如絞漆之狀，是左右旁至，有降無升，有出無入，大小不匀，前盛後虚也。藏府衰奪，陰陽乖亂，初見此脉，必期其三十日而死，蓋月魄之生死以三十日爲盈虚故也。

脉至如湧泉浮鼓肌中。太陽氣予不足也。少氣味韭英而死。湧泉者有升無降有出無入勢甚洶湧莫能遏禦也脉來浮鼓于肌肉之上而乖違其就下之常膀胱蒙蔽陰精不能上奉故少氣耳韭英初發木令當權則水官謝事矣故死。

脉至如頹土之狀按之不得是肌氣予不足也五色先見黑白壘發而死。頹土者頹敗之土也虛而無根按之全無也肌氣即脾氣脾主肌肉也黑爲水色土虛而水無所畏反來乘之也壘即藟即蓬藟也藟有多種而白者發于春當木旺之時土安得而不敗乎。

脉至如懸雍懸雍者浮揣切之益大是十二俞之予不足也水凝而死。懸雍者乃喉間下垂之肉音聲之機也脉來如懸雍浮揣切之益大即經

重按之必堅矣。是孤陽亢極之象也。十二俞在背。即五藏六府十二經之所繫也。水凝爲冰。乃陰盛之候。而孤陽安有不絶乎。

脉至如偃刀。偃刀者。浮之小急。按之堅大急。五藏菀熱寒熱獨并于腎也。其人不得坐。立春而死。

浮之小急。如刀口也。按之堅大且急。如刀背也。菀者積結也。五藏精衰而結熱。故發寒熱也。陽王則陰消。故獨并于腎也。腰者腎之府。腎虛則不能起坐。迨立春陽氣用事。陰日衰而死矣。馬玄臺謂此脉當見于尺部。○吳鶴臯謂不得坐。臀肉消也。

脉至如丸滑不直手。不直手者。按之不可得也。是大腸氣予不足也。棗葉生而死。

脉至如丸之滑。其實有形。今圓活不直手。似乎無形。

也大腸庚金之精氣已敗而將脫之兆新夏棗葉初生火旺之候而死矣

脈至如華者令人善恐不欲坐臥行立常聽是小腸氣予不足也季秋而死華者草木之花也在枝葉而不在根乃輕浮虛而脫神也小腸之氣通于心經小腸不足故心痛善恐不欲坐臥者心神怯而不寧也行立常聽者恐懼之心生疑耳丙火墓于戌故當季秋而死也

逍遙館脉綜六氣配六部圖診脉發病辨誤論

左手主氣圖

左尺			左關			左寸		
沉	中	浮	沉	中	浮	沉	中	浮
小雪十五日 大雪五日	大雪五日 冬至十日	冬至五日 小寒十五日	大寒十五日 立春五日	立春十日 雨水十日	雨水五日 驚蟄十五日	春分十五日 清明五日	清明十日 谷雨十日	谷雨五日 立夏十五日

終之氣太陽寒水　初之氣厥陰風木　二之氣少陰君火

右手主氣圖

右寸			右關			右尺		
浮	中	沉	浮	中	沉	浮	中	沉
立冬十五日 霜降五日	霜降十日 寒露十日	寒露五日 秋分十五日	白露十五日 處暑五日	處暑十日 立秋十日	立秋五日 大暑十五日	小暑十五日 夏至五日	夏至十日 芒種十日	芒種五日 小滿十五日

五之氣陽明燥金　四之氣太陰濕土　三之氣少陽相火

左手尺部、腎膀胱之脈所出、太陽寒水也、主小雪、大雪、冬至、小寒、候左腎膀胱小腸前陰腰臀也、○關部、肝膽之脈所出、厥陰風木也、主大寒、立春、雨水、驚蟄、候肝膽脇肋背膊也、○寸部、心膻中之脈所出、少陰君火也、主春分、清明、穀雨、立夏、候心膻中喉嗌肩膊頭項背也、

右手尺部、腎大腸之脈、所出、少陽相火也、主小滿、芒種、夏至、小暑、候右腎大腸後陰尻胭也、○關部、脾胃之脈所出、太陰濕土也、主大暑、立秋、處暑、白露、候脾胃

膜膈臍腹也。○寸部肺大腸之脉所出陽明燥金也。

主秋分、寒露、霜降、立冬、候肺胸中胃口咽頭面也。

按六氣配寸關尺六部以候節氣之脉病。此圖載在逍遥館脉綜係明朝姑孰人孫畧字叔謀所輯。余細閱文詞而孫叔謀亦集前人之筆則此圖流傳已久而今李士材診家正眼亦有此圖但士材之圖比此圖之節氣稍有互異然議論俱似是而實非也。且診脉家用之不驗。今將一二節辨論正謬于後。

○圖云診得六部之中獨異者病看在何部分屬何氣

候依圖斷之如左關中分候脉獨弦大則知立春後雨水邊有風熱之患蓋弦主風而大主熱也 假如秋令診得此脉恐不久即有癰疾之病作矣豈能待過冬而至春之久而發病乎殊屬不合今正之

○圖云右尺沉分獨緩滯實大則小滿芒種邊有濕熱之病蓋緩滯主濕實大主熱也 假如立秋令診得此實大之脉當即有下焦火旺或大便難或小便淋澁等病何能待過至來歲小滿芒種時有半載餘之久而始發病乎以實理揆之決無此理也大抵此圖

與太素脉法同但太素賴風鑑同用乃江湖之流派今此圖欲將脉之實理而行何能見驗予特辨其誤而正之庶免後學有捕風之嘆云爾。

四診脉鑑大全卷之八 終

四診脉鑑大全卷之九

雲間浩然子惠源王宏翰輯著

運氣摘要

司天運氣總論

原夫五運六氣之學內經備載馬玄臺註釋甚詳及讀王啓玄玄珠密語廣博詳晰分門條列可謂無餘蘊免顧微之民病有不能盡驗者葢因運氣流行有偏隅方向原不能處處槪然也但民之疾厲多有因於天時歲氣者平時若不講明臨症曷以致用奈今之

習醫者止爲謀生射利之計淺學而不究及之無怪乎醫道之日晦也予所望者惟賴有志之士不爲習俗所拘舉格致之學盡心參究則不特運氣之說無難融會於胸中進而推之即天地化育之本身心性命之原貫而通之固有道矣學者其可自畫乎數若醫學原始已將天地之形體火氣水土四元行之性情風雲雷雨之變化講論明晰至於五星列宿之照臨實關氣運其理難以驟明此係天文家之學予另有乾坤格致可攷今止摘運氣綱領以備時行民疾

診脉用藥又當臨症活潑若拘某年爲某政執某藥以治之是膠柱而鼓瑟也今將大義立圖立説於後以便爲初學之階梯免浩汗之苦云爾

五運六氣圖論

五運者金木水火土也六氣者風寒暑濕燥火也其法合十干爲五運對十二支爲六氣運有主運客運氣有主氣客氣天以六氣動而不息上應乎客地以五行靜而守位下應乎主

運有南北二政惟土運爲南政甲巳二年是也蓋土位居中面南行令故也金木水火四運爲北政乙丙丁戊庚辛壬癸八年是也皆以臣事北面受令故也

甲己之歲土運統之乙庚之歲金運統之丙辛之歲水

運統之丁壬之歲木運統之戊癸之歲火運統之也

總論

運乃五年一週氣則六期環會五運有太過不及有平運有大運有主運客運也太過者甲丙戊庚壬五陽干也不及者乙丁巳辛癸五陰干也太過之年大寒前十三日交名曰先天不及之年大寒後十三日交名曰後天平運者司天與運同氣也或太過而司天尅氣或不及而年支相合謂之歲會或月干與之相符或交初氣日干時干與之相合謂之干德符值之

者物生脉應無相先後皆平運也正大寒日交名齊天大運者本年年干也主運者每年皆以木運從大寒日始以次相生至水而終每運各主七十二日零五刻歲歲皆然也客運者如甲爲土乙爲金以次相生至癸爲火逐歲變遷也六氣有司天有在泉有主氣客氣有正化對化也主氣者每年皆以木氣從大寒始以次相生至水氣而終每氣各主六十日奇八十七刻半歲歲皆然也客氣者以本年年支後第三支起如子年子後第三支是戌戌屬水就以水氣從

大寒日始為初氣即在泉左間也水為二氣即司天右間也火為三氣即司天火氣也土為四氣即司天左間也金為五氣即在泉燥金也水為終氣即在泉右間也每氣各主六十日奇八十七刻半每年一易也以客加主客勝主則從主勝客則逆凡司天主上半年在泉主下半年此運氣之大概也

天干之生
五行之位
五音之運
生成之數
太過不及
平運總圖

水一羽 火二徵 木三角 金四商 土五宮

陽干為太 太數成
陰干為少 少數生

如丙辛水運丙為太羽其從成數六辛為少羽其從生數一之類也但土無成數皆從生數五也

每年司天在泉正化對化之圖

正司化令之實
對司化令之虛
正化從本生數
對化從標成數

土無成數皆從生數故正化對化皆從五也

六氣分上下左右而行天令十二支分節令時日而司地化然以六氣而加于十二支則有正化對化之不同如厥陰之司於巳亥者以厥陰屬木木生於亥故正化於亥對化於巳也少陰司於子午者少陰爲君火當正南離位故正化於午對化於子也太陰司於丑未者以太陰屬土居中旺於西南故正化於未對化於丑也少陽司於寅申者以相火卑於君火生於寅故正化於寅對化於申也陽明司於卯酉者以陽明屬金酉爲西方金位故正化於酉對化於卯也太

陽司於辰戌者以太陽為水辰戌屬土而水行土中而戌居西北為水漸旺之鄉故洪範五行以戌屬水故正化於戌對化於辰也皆以陰陽之盛衰寄於十二辰以明正化對化之理也

每年主氣客氣之圖

內圖是主氣主氣又名地氣年年如此千古不易

外圖是客氣客氣又名天氣年年更換六歲相同

假如子午年初氣太陽二氣厥陰三氣少陰之類丑未年初氣厥陰二氣少陰三氣太陰之類推之是也

按客氣六微旨大論曰上下有位左右有紀故少陽之右陽明治之陽明之右太陽治之太陽之右厥陰治之厥陰之右少陰治之少陰之右太陰治之太陰之右少陽治之此謂氣之標蓋南面而待之也

子午歲氣熱化之圖

甲子甲午歲名敦阜　庚子庚午歲名堅成　丙子丙午歲名流衍　戊子戊午歲名赫曦　壬子壬午歲名發生



左氣內主故遷地也位則加歲陰類而歲六加盤動一外主故加初厥則加主尅其圖盤屬客歲盤靜常子氣陰初厥客生尅皆圖天氣而屬主守午太丑氣相尅于歲也天也一地氣其歲陽未厥之併無後

丑未歲[illegible]之圖

乙丑乙未歲名從革
辛未辛丑歲名涸流
丁丑丁未歲名委和
己丑己未歲名卑監
癸丑癸未歲名伏明



寅申歲氣火化之圖

丙寅丙申歲名流行

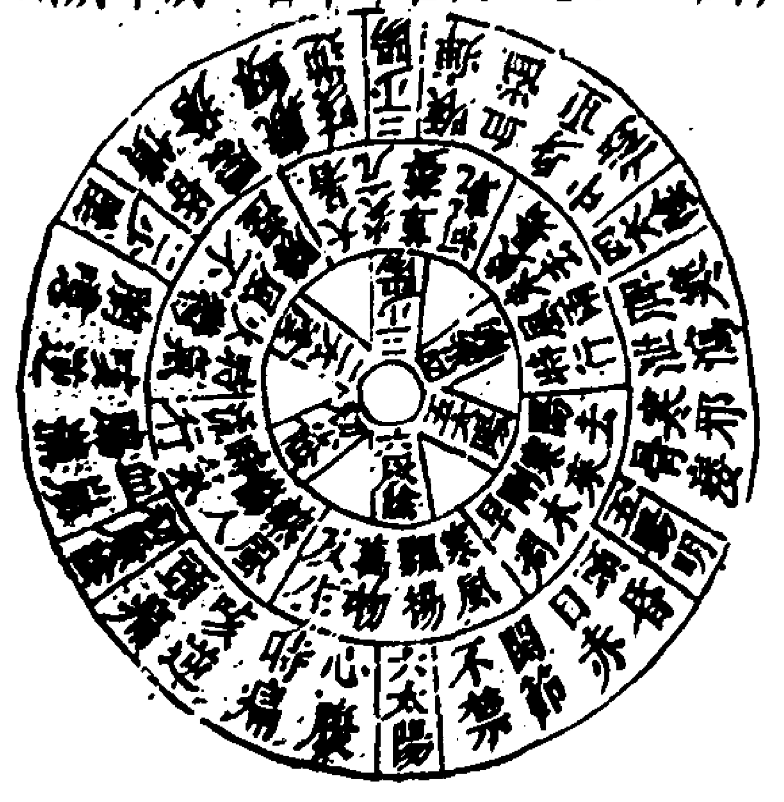
壬申壬寅歲名發生

戊寅戊申歲名赫曦

甲申甲寅歲名敦阜

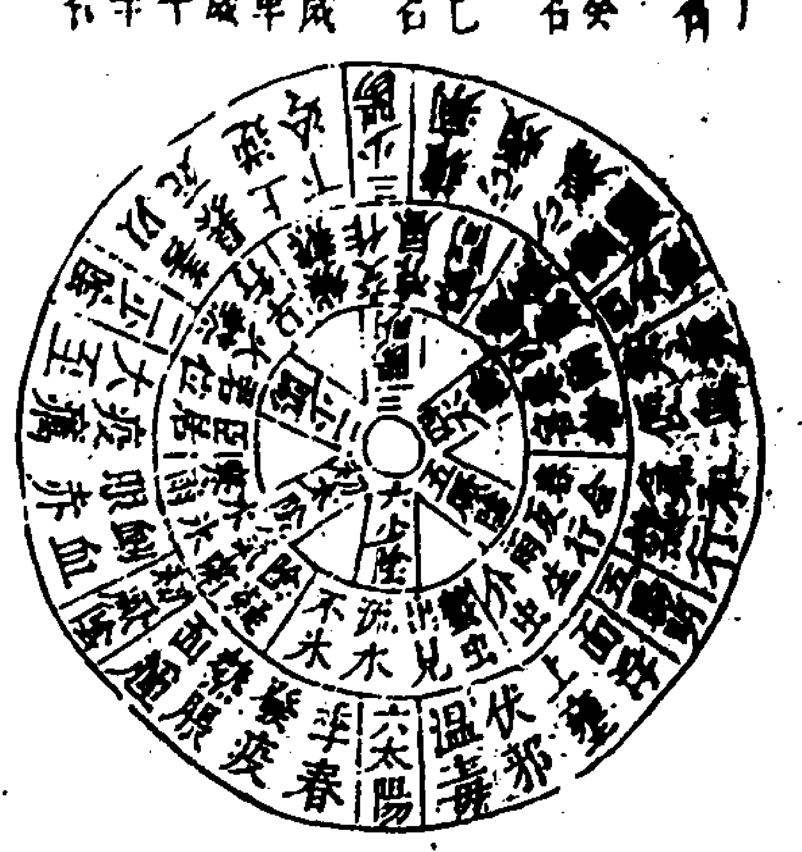
庚寅歲名審平

庚申歲名堅成



卯酉歲氣燥化之圖

丁卯丁酉歲者敗和癸卯癸酉歲名伏明巳酉巳卯歲名早監乙卯歲名從華乙酉歲名審平辛卯辛酉歲名涸流



辰戌歲氣與化之圖

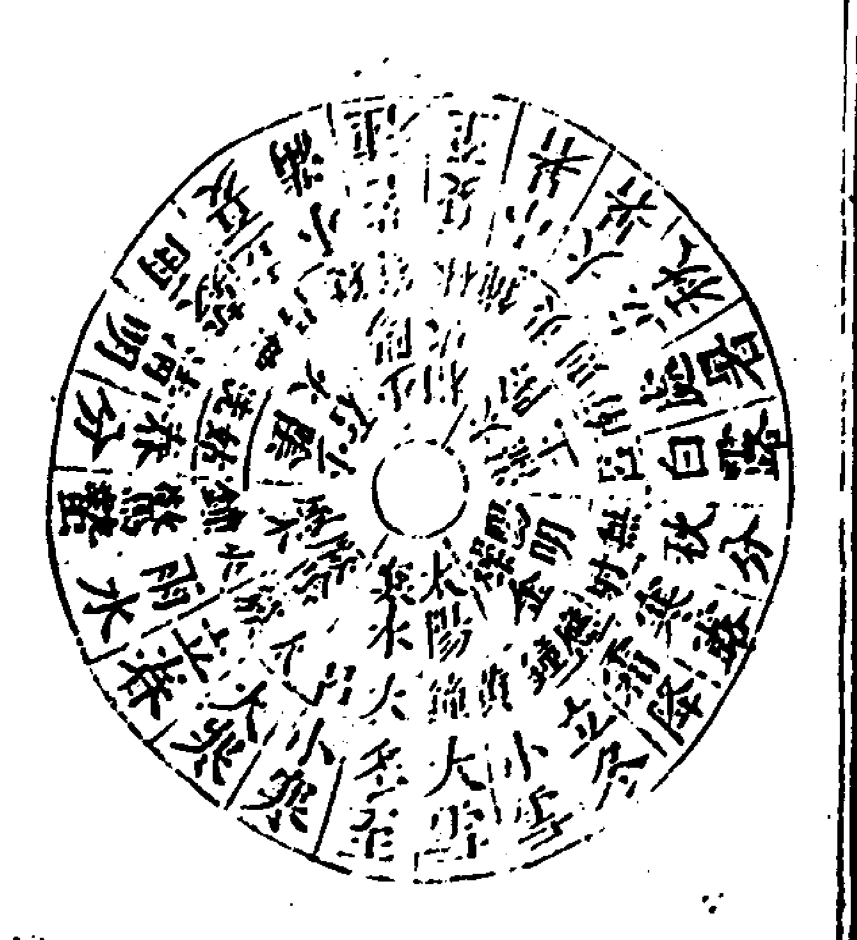
戊辰戊戌歲名赫曦　甲辰甲戌歲名敦阜　庚辰庚戌歲名堅成　丙辰丙戌歲名流衍　壬辰壬戌歲名發生

巳亥歲氣候之圖

己巳己亥歲名卑監
乙巳乙亥歲名從革
辛巳辛亥歲名涸流
丁巳丁亥歲名敷和
癸巳歲名升不癸亥藏名伏明

每年交六氣時節日圖

五日爲一候一候金水木火上周也三候爲一節以爲三十之道也二月爲一時亦乾象也四時爲一歲乃四體之義也每氣上二月令每令主二節其時刻交氣可以類推。



先天八卦後天八卦九宮分野總圖

內圖爲先天

外圖爲後天九宮分野

坎

天蓬

水之正宮

九宮八風圖

南 大弱風
西南 謀風
西 剛風
西北 折風
北 大剛風
東北 凶風
東 嬰兒風
東南 弱風

太乙者歲神也常以冬至之日居坎方叶蟄之宮計四十六日立春居艮方天留之宮計四十六日春分居震方倉門之宮以此照圖推之也太乙移日天必應之以風雨若此日有風雨則歲美民安少病先於所移之日而有風雨則天必多雨後於所移之日而有風雨則民必多汗其風從所居之鄉來如冬至日來自北方春分日來自東方之謂是之實風也主生長以養萬物也或從其衝後而來如冬至日從南方西方而來春分從西方北方而來是之謂虛風也主殺

害以傷人也謹候虛風以避之惟聖人避之如矢石

所以邪勿能傷如風從南方來名曰大弱風南方屬

火爲心主熱其傷人也内舍於心外在於脉其氣主

病爲熱風從西南方來名曰謀風其傷人也内舍於

脾外在於肌其氣主病爲弱風從西方來名曰剛風

西屬金爲肺主燥其傷人也内舍於肺外在皮膚其

氣主病爲燥從西北來者名曰折風其内傷於小腸

而外在手太陽之脉從北方來名曰大剛風其傷人

也内舍於腎而外在於骨及肩背内之膂筋其氣主

病爲寒從西北來名曰凶風其內傷於大腸而外在兩脅腋骨下及肢節以大腸於別府不同皆能受傷風從東方來名曰嬰兒風其傷人內舍於肝外在筋紐其氣主病爲身濕以風爲嬰兒其氣尚柔不能勝濕故也從東南來名曰弱風以未主土其內傷於胃而外在肌肉其氣主病體重此八風者皆從其虛之鄉來乃能病人三虛相搏則爲暴病卒死兩實一虛病則爲淋露寒熱犯兩濕之地則爲痿故聖人避風如避矢石其有三虛而偏中邪風則爲擊仆偏枯矣

運氣十一法

六十年內有天符十二年歲會七年同天符六年歲會同天符二年同歲會六年太乙天符四年支德符四年順化運十二年天刑運一十年小逆運十二年不和運十二年

運與司天相合曰天符

如戊子戊午年爲火運司天乃少陰君火運與司天皆火則爲合故曰天符其己丑己未乙卯丙辰丙戌戊寅戊申丁巳丁乙酉亥共十二年也

運臨本氣之上謂歲會

即運與地支合也

如丙子年丙爲水運子乃屬水則運與子合故曰歲會其丁卯甲辰己未甲戌戊午乙酉共七年皆是歲會也

太過之運與在泉合謂同天符。謂之同者歲運與在泉合陽年日同天符陰年日同歲會。

如庚子庚午年爲金運運與在泉陽明燥金合故日同天符共壬寅壬申甲辰甲戌共六年亦皆同天符也。

陽年同天符。

如甲辰甲戌二年是也。

不及之運與在泉合謂同歲會。

如辛丑辛未年辛爲水運與在泉太陽寒水合故日同歲會共癸卯癸酉癸巳癸亥亦是共六年也。

天符歲會相合謂太乙天符。

如巳丑巳未二年。巳爲土運。又司天太陰濕土。丑未又屬土。乃三合會也。故曰太乙天符。其戊午乙酉亦是。共四年也。

運與四孟月相合。謂支德符。

如寅屬木。春孟月也。壬寅年木運臨之。巳屬火。夏孟月也。癸巳年火運臨之。申屬金。秋孟月也。庚申金運臨之。亥屬水。冬孟月也。辛亥水運臨之。是也。六十年中。止有此四年也。

天氣生運。曰順化。

如甲子甲午甲寅甲申四年。乃少陰君火下生甲土之運也。共壬辰壬戌二年。水下生木也。乙丑乙未二年。土下生金也。辛卯辛酉二年。金下生水也。癸巳癸亥二年。木下生火也。共一十二年也。

天氣剋運。曰天刑運。

如庚子庚午年爲金運子午少陰君火下尅金運故曰天刑餘倣此推之

如辛丑辛未庚寅庚申丁酉丁卯戊辰戊戌己亥己巳共一十年也

運生天氣曰小逆

如壬子壬午年丁壬木運子午少陰君火木上生下火故曰小逆餘倣此推之如辛巳辛亥癸丑癸未壬寅壬申己卯己酉庚辰庚戌共十二年也

運尅天氣曰不和

如丙子丙午丁丑丁未丙寅丙申癸卯癸酉甲辰甲戌乙巳乙亥共十二年也

按經曰天符謂執法歲會謂行令太乙天符謂貴人邪之中人則執法者其病速而危行令者其病徐而

待貴人者其病暴而死也

六氣司天所主天時詩

風木司天主有風　少陰君火日融融
相火當權多酷熱　太陰濕土雨濛濛
燥金用事多凄肅　寒水當時冷氣攻

六氣司天所主民病詩

風木司天多掉眩　少陰瘡瘍熱相煎
相火流行瘟疫盛　太陰濕土胃家愆
燥金用事多皮揭　寒水當權筋骨攣

主運詩

大寒木運始行初　清明前三火運居
芒種後三土運是　立秋後六金運推
立冬後九水運伏　周而復始萬年如

客運詩

甲己化土南政君　丙辛水運乙庚金
丁壬化木戊癸火　此爲北政居於臣

司天在泉詩

子午少陰君火天　陽明燥金應在泉
丑未太陰濕土上　太陽寒水兩連綿

寅申少陽相火旺　厥陰風木地中聯

卯酉却與子午倒　辰戌巳亥亦皆然

卯酉年陽明司天　少陽在泉

辰戌年太陽司天　太陰在泉

巳亥年厥陰司天　少陰在泉

以此推之是也

主氣詩

大寒厥陰氣之初　春分君火二之隅

小滿少陽爲三氣　大暑太陰四相呼

秋分陽明五是位　小雪太陽六之餘

客氣詩

子午太陽寒水始　丑未厥陰風木通
寅申少陰君火初　卯酉太陰濕土是
辰戌少陽相火光　巳亥陽明燥金主

此訣乃輪流數去之法假如子午年初氣太陽二氣厥陰三氣少陰四氣太陰五氣少陽六氣陽明又如丑未年初氣便是厥陰二氣少陰三氣太陰之氣餘倣此

二十四氣七十二候生旺可推運氣盛衰章

立春　正月節斗指艮土旺木相
雨水　正月中斗指寅木用事
驚蟄　二月節斗指甲木用事

春分　二月中斗指卯木旺木相
清明　三月節斗指乙木用事
穀雨　三月中斗指辰土用事

立夏　四月節斗指巽木旺火相
小滿　四月中斗指巳火用事
芒種　五月節斗指丙火用事

夏至　五月中斗指午火旺土相
小暑　六月節斗指丁火用事
大暑　六月中斗指未土用事

立秋　七月節斗指坤土旺金相
處暑　七月中斗指申金用事
白露　八月節斗指庚金用事

秋分　八月中斗指酉金旺金相
寒露　九月節斗指辛金用事
霜降　九月中斗指戌土用事

立冬　十月節斗指乾金旺水相
小雪　十月中斗指亥水用事
大雪　十一月節斗指壬水用事

冬至　十一月中斗指子水旺土相
小寒　十二月節斗指癸水用事
大寒　十二月中斗指丑土用事

以上節氣十二中氣十二每五日爲一候三候爲一節氣共節氣有二十四候有七十二也

四診脉鑑大全卷之九終